

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

รหัสวิชา ศ21101 ชื่อวิชา ทักษะศิลป์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้สอนในวันที่ 7-11 ก.ค. 2568 ภาคเรียนที่ 1/2568

ชื่อครูผู้สอน นายธีรศักดิ์ อาจผักปัง

เนื้อหา	พฤติกรรม	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัยปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ
		ความรู้-จำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า				
1. อธิบายความหมายของการวาดภาพทัศนียภาพได้ (K)		10	10	10	10	-	-	-	-	40	2
2. สามารถวาดภาพทัศนียภาพเพื่อแสดงระยะใกล้-ไกลและความลึกได้ (P)		10	10	10	10	-	-	10	-	50	1
3. เห็นคุณค่าความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนภาพทัศนียภาพ (A)		5	-	10	-	5	5	-	5	30	3
รวม		25	20	30	20	5	5	10	5	120	
ลำดับความสำคัญ		2	3	1	3	5	5	4	5		

ลงชื่อ

(นายธีรศักดิ์ อาจผักปัง)

ครู

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ทศศิลป์ 1	รหัสวิชา ศ21101	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์		เวลาเรียน 6 ชม.
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การวาดภาพแสดงทัศนียภาพ		เวลา 2 ชั่วโมง
วันที่ 7-11 ก.ค. 2568	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา 2568

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกล-ใกล้เป็น 3 มิติ

2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพเป็นพื้นฐานสำคัญในการเขียนภาพทิวทัศน์ การออกแบบสถาปัตยกรรม การออกแบบตกแต่ง และการออกแบบผลิตภัณฑ์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของการวาดภาพทัศนียภาพได้ (K)
2. สามารถวาดภาพทัศนียภาพเพื่อแสดงระยะไกล-ใกล้และความลึกได้ (P)
3. เห็นคุณค่าความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนภาพทัศนียภาพ (A)

4. สาระการเรียนรู้

- หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
5. รักความเป็นไทย

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ เพื่อประเมินความรู้จากนั้นเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ครูถามคำถามนักเรียนให้ช่วยกันตอบตามประสบการณ์ของตนเอง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน โดยให้นักเรียนดูภาพผลงานทัศนศิลป์ 3 ภาพแล้วถามว่า “นักเรียนคิดว่าภาพใด คือ การเขียนภาพแบบทัศนียภาพ” ให้นักเรียนช่วยกันตอบแสดงความคิดเห็น จากนั้นครูเฉลยคำตอบ (แนวคำตอบ: ภาพที่ 1 คือ ภาพจิตรกรรมแบบนามธรรม ส่วนภาพที่ 2 คือ ภาพจิตรกรรมแบบตัดทอนรูปทรง และภาพที่ 3 คือ ภาพทัศนียภาพ)
3. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

4. ครูให้นักเรียนดูสื่อ Powerpoint เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ
5. ครูอธิบายความหมายการเขียนทัศนียภาพให้นักเรียนฟัง และอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังว่าการเขียนทัศนียภาพเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนภาพทิวทัศน์ การออกแบบสถาปัตยกรรม การออกแบบตกแต่ง และนำภาพตัวอย่างผลงานมาให้นักเรียนสังเกต และอธิบายภาพให้นักเรียนฟัง และจดเนื้อหาลงในสมุด
6. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า หลักการเขียนทัศนียภาพด้านวัตถุ ระยะ เส้น และสีสันทัน จะต้องเป็นอย่างไร
7. ครูอธิบายการวาดภาพแสดงทัศนียภาพมี 3 แบบ คือ ทัศนียภาพแบบ 1 จุดรวมสายตา ,ทัศนียภาพแบบ 2 จุดรวมสายตา และทัศนียภาพแบบ 3 จุดรวมสายตา พร้อมดูภาพประกอบในแต่ละแบบ
8. ครูอธิบายลักษณะมุมมองของภาพทัศนียภาพ สามารถแบ่งตามระดับความสูงต่ำทางสายตา มีอยู่ 3 ระดับของการมอง
9. ครูอธิบายหลักพื้นฐานของ Perspective จะประกอบด้วย องค์ประกอบหลัก 3 ส่วน 1.จุดมองดูวัตถุ (Station Point) ตัวย่อ S.P. 2. เส้นระดับสายตาหรือเส้นขอบฟ้า (Horizontal Line) ตัวย่อ H.L. และ 3.จุดรวมสายตา (Vanishing Point) ตัวย่อ V.P.

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

10. ครูให้นักเรียนได้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพทัศนียภาพ และนำมาปฏิบัติในชั่วโมงถัดไป

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับความหมายของการวาดภาพทัศนียภาพ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

2. ครูอธิบายความหมายของจุดรวมสายตาให้นักเรียนฟัง และอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังว่าในการเขียนทัศนียภาพสามารถเขียนตามลักษณะของจุดรวมสายตา 1 จุด
3. ครูอธิบายลักษณะการวาดภาพทัศนียภาพแบบ 1 จุด ให้นักเรียนฟังพร้อมกับให้นักเรียนซักถาม
4. ครูสาธิตการวาดภาพทัศนียภาพแบบ 1 จุด ต้องเริ่มต้นจากการเขียนเส้นระดับสายตาหรือเส้นขอบฟ้าก่อน จากนั้นให้เขียนจุดรวมสายตาไว้ 1 จุด และนำตัวอย่างผลงานมาให้นักเรียนสังเกต และอธิบายให้นักเรียนฟัง และนำไปสู่การปฏิบัติต่อไป

5. ให้นักเรียนวาดภาพทัศนียภาพแบบ 1 จุดรวมสายตา

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพแบบ 1จุด โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ พร้อมทั้งให้นักเรียนนำวัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพมาวาดภาพทัศนียภาพแบบ 1 จุด มาต่อในชั่วโมงหน้า

8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ม.1
2. ตัวอย่างผลงานการเขียนภาพทัศนียภาพ จากสื่อ Powerpoint
3. สื่อเว็บไซต์ทางอินเทอร์เน็ต
4. ห้องสมุดโรงเรียนพระทองคำวิทยา
5. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
6. แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

9. การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	การวัดผล/ประเมินผล		
	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ด้านความรู้ (K)	เขียนรายงานการพัฒนาคุณภาพงาน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)	ทักษะวิธีการทางศิลปะ จากแบบประเมินทักษะ วิธีการทางศิลปะ	แบบประเมินทักษะ วิธีการทางศิลปะ	ทักษะวิธีการทางศิลปะ ได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70
ด้านคุณลักษณะฯ (A)	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงาน	คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ ผ่านระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

11. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนการสอน

11.1 ผลการจัดการเรียนการสอน/สิ่งที่พบจากการสอน.....

.....

11.2 ปัญหา/อุปสรรค.....

.....

11.3 แนวทางแก้ไขปัญหา.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายธีรศักดิ์ อาจผักปัง)

ตำแหน่ง ครู

ความเห็นและเสนอแนะ

1. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายธีรศักดิ์ อาจผักปัง)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

2. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวเยาวรัตน์ ทักสูงเนิน)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

3. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกัลยาณี ไชยเสน)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

4. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายเกียรติศักดิ์ สาคระสุฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนพระทองคำวิทยา

แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานรายบุคคล

ที่	พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรมดังนี้

- ดีมาก = 4 สนใจฟัง ไม่หลับ ไม่พูดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้อง ทำงานส่งครบตรงเวลา
- ดี = 3 การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 70%
- ปานกลาง = 2 การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 50%
- ปรับปรุง = 1 เข้าชั้นเรียน แต่การแสดงออกน้อยมาก ส่งงานไม่ครบ ไม่ตรงเวลา

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ทักษะศิลป์ 1 ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
เรื่อง หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

คำชี้แจง: เขียนเครื่องหมาย x ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง จำนวน 10 ข้อ

1. การเขียนทัศนียภาพเป็นพื้นฐานสำคัญในการเขียนภาพในข้อใด ก การเขียนภาพหุ่นนิ่ง ข การเขียนภาพบุคคล ค การเขียนภาพทิวทัศน์ ง การเขียนภาพสิ่งมีชีวิต 2. “vanishing point” หมายถึงอะไร ก จุดพักสายตา ข จุดรวมสายตา ค จุดแบ่งสายตา ง จุดระดับสายตา 3. “perspective” คือการเขียนภาพในข้อใด ก การเขียนภาพคน ข การเขียนภาพสัตว์ ค การเขียนทัศนียภาพ ง การเขียนภาพจินตนาการ 4. การออกแบบหมายถึงข้อใด ก การคัดลอกใหม่ ข การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ค การปฏิบัติตามขั้นตอนใหม่ ง ถูกทุกข้อ 5. การเขียนภาพทัศนียภาพมีความหมายใด ก การเขียนภาพให้มองดูเป็น 1 มิติ ข การเขียนภาพให้มองดูเป็น 2 มิติ ค การเขียนภาพให้มองดูเป็น 3 มิติ ง ไม่มีข้อถูก 6. การวาดภาพทิวทัศน์แสดงทัศนียภาพเริ่มจากการลากเส้นแนวนอน เป็นเส้นกั้นระหว่างพื้นดินกับท้องฟ้า ซึ่งมีชื่อเรียกว่าอะไร ก เส้นจุดรวมสายตา ข เส้นระดับสายตา ค เส้นกลางสายตา ง เส้นวัดสายตา	 7. จากภาพคือทัศนียภาพแบบใด ก ทัศนียภาพ 1 จุด ข ทัศนียภาพ 2 จุด ค ทัศนียภาพ 3 จุด ง ทัศนียภาพ 4 จุด 8. ภาพในข้อใด เป็นภาพทัศนียภาพแบบ 2 จุด ก  ข  ค  ง  9. การเขียนภาพทัศนียภาพ (ภาพที่มีระยะ) เป็นพื้นฐานสำคัญในการออกแบบอะไร ก การออกแบบเสื้อผ้า ข การออกแบบลวดลาย ค การออกแบบสถาปัตยกรรม ง การออกแบบผลิตภัณฑ์ 10. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ ก พยายามเลียนแบบผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง ข สร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ค สร้างผลงานภายใต้แนวคิดของลัทธิที่น่าเชื่อถือ ง สร้างผลงานที่ใส่ความรู้สึกของบุคคลที่มีชื่อเสียง
--	---

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ทักษะศิลป์ 1 ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
เรื่อง หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

1. ค
2. ข
3. ค
4. ข
5. ค
6. ข
7. ก
8. ค
9. ค
10. ข