



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

รหัสวิชา.....ศ32101.....รายวิชา.....ดนตรี-ขับร้อง..1.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....5.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....วันที่...1...กันยายน...2568..... ภาคเรียนที่.....1/2568.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....เทคนิคและการประเมิงานดนตรีสากล.....ครูผู้สอน.....นายวิเศษ.....สมบัติสิน
เรื่อง.....เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้อง.....เวลา.....1.....ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

2. ตัวชี้วัด

ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมนวโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง
(ศ 2.1 ม.4/5)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การขับร้องและการบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลง จะทำให้ขับร้องและบรรเลง
ดนตรีได้อย่างถูกต้อง ถ่ายทอดอารมณ์เพลงมาสู่ผู้ฟังได้ ทำให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจในบทเพลง

4. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและการขับร้องประสานเสียง

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความรู้เข้าใจเทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยวและขับร้องหมู่ได้ (K)
2. ถ่ายทอดอารมณ์เพลง ปฏิบัติกิจกรรมและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยวและขับร้องหมู่ได้ (P)
3. เห็นความสำคัญของเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว
และรวมนว (A)

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

7.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. มีวินัย
4. มีจิตสาธารณะ

8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำเสนอบทเพลง (VDO) เกี่ยวกับการขับร้อง 1 บทเพลง
2. ครูนำเข้าบทเรียนโดยใช้คำถามนำเข้าสู่เนื้อหา โดยถามว่านักเรียนว่ารู้จักนักร้อง หรือชื่นชอบศิลปินคนไหนบ้างหรือไม่
3. ครูกับนักเรียนช่วยกันบอกชื่อนักร้อง ศิลปินที่รู้จัก ให้เพื่อนๆ ได้รับฟัง

ขั้นจัดการเรียนรู้

4. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การร้องเพลงเบื้องต้น เกี่ยวกับความหมายของการร้องเพลงให้นักเรียนเข้าใจว่าการร้องเพลงหมายถึงอะไร
5. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยวให้นักเรียนฟัง (สุ่มนักเรียน 5 คนบอกชื่อนักร้องเดี่ยวที่ตนเองชื่นชอบ)

เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยวและขับร้องหมู่

การขับร้อง คือ การสร้างเสียงดนตรีจากการเปล่งเสียงของมนุษย์ โดยการร้องจะมีเครื่องดนตรีประกอบหรือไม่มีเครื่องดนตรีประกอบก็ได้ หรือจะเป็นการร้องคนเดียวหรือร้องกันเป็นกลุ่ม ก็ได้ การขับร้องแบ่งออกเป็น

1. เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยว

1.1. การขับร้องเดี่ยว คือ การร้องเพลงคนเดียว การขับร้องเดี่ยวส่วนใหญ่จะเป็นการแสดงความสามารถในการร้องเพลงของผู้ขับร้อง เช่น โอกาสงานแสดงดนตรีหรือการประกวดดนตรีซึ่งมีผู้ขับร้องจะต้องมีทักษะความสามารถในการร้องที่ดี ทั้งในเรื่องของการควบคุมเสียง การร้อง ทำนอง การ จังหวะ การถ่ายทอดอารมณ์เพลง

2. เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่

2.1 การขับร้องหมู่คือ การร้องเพลงร่วมกันของบุคคล 2 คนขึ้นไป ซึ่งจะมีดนตรีประกอบหรือไม่มีดนตรีประกอบก็ได้ มีการร้องร่วมกันตั้งแต่กลุ่มเล็กๆ 2 – 3 คน ไปจนถึงกลุ่มใหญ่ๆ 40 – 50 คน และสามารถรวมกลุ่มกันระหว่างคนเพศเดียวกันหรือต่างเพศก็ได้ สิ่งสำคัญในการขับร้องหมู่ คือ ความพร้อมเพรียงและความไพเราะของเสียงที่มาจากผู้ขับร้อง หลากๆ คน ดังนั้นก่อนการแสดงต้องมีการฝึกซ้อมเป็นอย่างดี

6. ครูเปิดคลิปวิดีโอการขับร้องหมู่ หรือการขับร้องประสานเสียงให้นักเรียนรับชมเพื่อเป็นแนวทางตัวอย่างก่อนที่จะได้รับการปฏิบัติต่อไป

7. ครูจัดกลุ่มนักเรียนตามรูปแบบของวงขับร้องประสานเสียง พร้อมกับแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มนักเรียนชายและกลุ่มนักเรียนหญิง ตามแนวเสียงที่กำหนดในโน้ตเพลง

8. ครูแนะนำการเตรียมความพร้อมก่อนการขับร้องเพลงประสานเสียง ครูสาธิตวิธีการวอร์มเสียงและ

ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน

- ฝึกหายใจตามจังหวะที่กำหนด

- ฝึกโสตประสาทโดยให้ครูกดโน้ตจากเปียโน แล้วให้นักเรียนเปล่งเสียงตามเสียงที่ได้ยิน

9. ให้นักเรียนปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงร่วมกับเครื่องดนตรีเปียโน (ครูเป็นผู้บรรเลงเปียโน)

เพื่อให้นักเรียนขับร้องเพลงประสานเสียงได้ตรงกับจังหวะ โดยวิธีการดังนี้

- ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงที่ละแนวเสียง ชาย-หญิง

- ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงพร้อมกันทุกแนวเสียง

10. ให้นักเรียนฝึกขับร้องหมู่ ใช้ประโยคต่างๆ ให้นักเรียนได้รู้จักการใช้เสียงและวิธีการขับร้องหมู่ โดยใช้รูปแบบการขับร้องประสานเสียงแบ่งออกเป็น หลายแนวทำนอง โดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่

ขั้นสรุป

ครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญเรื่อง **การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องหมู่** โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. วิดีทัศน์การขับร้องเพลงประสานเสียง จากช่องทางสื่อออนไลน์ Youtube
2. Powerpoint
3. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี ม.5
4. ห้องสมุดโรงเรียนพระทองคำวิทยา
5. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
- 6.

10. ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขับร้องเพลงประสานเสียง

11. การวัดและประเมินผล

ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)	ด้านคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ (A)	เกณฑ์การประเมิน
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ประจำหน่วย 3. จากการตรวจแบบฝึกหัด	1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติ กิจกรรมรายบุคคลและปฏิบัติ กิจกรรมกลุ่ม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติ ตามขั้นตอน 4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบประเมินความสามารถในการ ขับร้องเพลงประสานเสียง	1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน 4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบประเมินความสามารถในการ ขับร้องเพลงประสานเสียง	- เกณฑ์ปฏิบัติผ่านและไม่ ผ่าน - เกณฑ์การให้คะแนน มากกว่า 60 %

11. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

10.1 ด้านความรู้ (K) (ปัญหา แนวทาง ข้อเสนอแนะ)

.....

.....

.....

10.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

.....

.....

.....

10.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

10.4 ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นายวิศวะ สมบัติสิน)

...../...../.....

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

- ☐ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้น่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
- ☐ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นระบบขั้นตอน มีกิจกรรมที่หลากหลาย เน้นการฝึกปฏิบัติ
- ☐ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมที่น่าสนใจ

ข้อเสนอแนะ.....
.....

(นายเกียรติศักดิ์ สาครสุฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนพระทองคำวิทยา

...../...../.....