

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

รหัสวิชา ศ21102 ชื่อวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้สอนในวันที่ 11-15 พ.ย. 2567 ภาคเรียนที่ 2/2567

ชื่อครูผู้สอน นายธีรศักดิ์ อางผักปัง

เนื้อหา พฤติกรรม	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัยปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ
	ความรู้จำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า				
1. รู้และเข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลได้ (K)	10	10	10	10	-	-	-	-	40	2
2. สามารถอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลได้ (P)	10	10	10	10	-	-	10	-	50	1
3. ตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล (A)	5	-	10	-	5	5	-	5	30	3
รวม	25	20	30	20	5	5	10	5	120	
ลำดับความสำคัญ	2	3	1	3	5	5	4	5		

ลงชื่อ

(นายธีรศักดิ์ อางผักปัง)

ครู

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	รหัสวิชา ศ21102	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทยและสากล		เวลาเรียน 4 ชม.
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล		เวลา 2 ชั่วโมง
วันที่ 11-15 พ.ย. 2567	ภาคเรียนที่ 2	ปีการศึกษา 2567

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1 อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล

2. สาระสำคัญ

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ประกอบด้วย บรรทัด 5 เส้น เส้นน้อย เส้นกันห้อง ตัวโน้ต การเขียนจัดกลุ่มโน้ต ตัวหยุด ญุญแจประจำหลัก และเครื่องหมายกำกับจังหวะ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลได้ (K)
2. สามารถอ่าน เขียน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลได้ (P)
3. ตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล (A)

4. สาระการเรียนรู้

-เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
5. รักความเป็นไทย

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล จำนวน 10 ข้อ
2. ครูให้นักเรียนแรกเปลี่ยนกันตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน ครูเฉลยแบบทดสอบ จำนวน 10 ข้อ
3. ครูกระตุ้นความสนใจ โดยการตั้งคำถามว่า
-นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลมีอะไรบ้าง

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

4. ครูอธิบายเกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลให้นักเรียนฟัง
 5. ครูเปิดสื่อการสอนจาก Powerpoint เกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลให้นักเรียนชม
- ในหัวข้อต่อไปนี้

- ลักษณะตัวโน้ตและตัวหยุด
- บรรทัดห้าเส้น (Staff Line)
- เครื่องหมายกำกับบรรทัด
- เครื่องหมาย (Signs) ทางดนตรี

6. ให้นักเรียนจดเนื้อหาเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยลงในสมุดในชั่วโมงถัดไป

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

7. ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับปัญหาในการอ่านโน้ตของนักเรียน ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการอ่านโน้ตและเครื่องหมายดนตรีสากล

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

2. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านและเขียนโน้ตสากล จากนั้นให้ทำใบงานที่ 1 เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

3. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล โดยครูให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

5. นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล ไปใช้ในการอ่านภาษาทางดนตรีและใช้ในการบรรเลงเครื่องดนตรีตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลเพื่อที่จะสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะของเพลงสากลได้

8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ม.1
2. ตัวอย่าง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล
3. สื่ออินเทอร์เน็ต
4. ห้องสมุดโรงเรียนพระทองคำวิทยา
5. สื่อ Powerpoint
6. ใบงานที่ 1 เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล
7. แบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

9. การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	การวัดผล/ประเมินผล		
	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ด้านความรู้ (K)	ตรวจใบงานที่ 1 เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรีสากล เขียนรายงานการพัฒนา คุณภาพงาน	แบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70
ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)	ตรวจใบงานที่ 1 เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรีสากล ทักษะวิธีการทางดนตรี- นาฏศิลป์ จากแบบ ประเมินทักษะวิธีการทาง ดนตรี-นาฏศิลป์	แบบประเมินทักษะ วิธีการทางดนตรี- นาฏศิลป์	ทักษะวิธีการทางดนตรี- นาฏศิลป์ได้คะแนนไม่ น้อยกว่าร้อยละ 70
ด้านคุณลักษณะฯ (A)	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงาน	คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ ผ่านระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

11. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนการสอน

11.1 ผลการจัดการเรียนการสอน/สิ่งที่พบจากการสอน.....

.....

11.2 ปัญหา/อุปสรรค.....

.....

11.3 แนวทางแก้ไขปัญหา.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายธีรศักดิ์ อาจผักปัง)

ตำแหน่ง ครู

ความเห็นและเสนอแนะ

1. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวรจนา รชตะภูรินทร์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

2. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกัลยาณี ไชยเสน)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษาฝ่ายบริหารวิชาการ

3. ความเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายเกียรติศักดิ์ สาครสุฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนพระทองคำวิทยา

แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานรายบุคคล

ที่ ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรมดังนี้

- | | | | |
|----------|---|---|---|
| ดีมาก | = | 4 | สนใจฟัง ไม่หลับ ไม่พูดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้อง ทำงานส่งครบตรงเวลา |
| ดี | = | 3 | การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 70% |
| ปานกลาง | = | 2 | การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 50% |
| ปรับปรุง | = | 1 | เข้าชั้นเรียน แต่การแสดงออกน้อยมาก ส่งงานไม่ครบ ไม่ตรงเวลา |

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินทักษะวิธีการทางดนตรี-นาฏศิลป์

การอ่านโน้ตสากลถูกต้อง	เข้าใจเครื่องหมาย สัญลักษณ์ทางดนตรี สากล	สามารถเขียนโน้ตสากล และตัวหยุดทางดนตรี สากลได้	สามารถเขียนสัญลักษณ์ ทางดนตรีสากลได้
2.5	2.5	2.5	2.5
คะแนนรวม			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9-10	ดีมาก
7-8	ดี
5-6	พอใช้
ต่ำกว่า 5	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1 ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทยและสากล
เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

คำชี้แจง: เขียนเครื่องหมาย x ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง จำนวน 10 ข้อ

1. โน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้น มีลักษณะแบบใด ก.  ข.  ค.  ง.  2. ตัวโน้ตเข้บ็ต 1 ชั้น มีอัตราจังหวะเท่าใด ก. 1 จังหวะ ข. 2 จังหวะ ค. $\frac{1}{2}$ จังหวะ ง. $\frac{1}{4}$ จังหวะ 3. โน้ตตัวดำ 1 ตัว จะเท่ากับโน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้นกี่ตัว ก. 2 ตัว ข. 4 ตัว ค. 6 ตัว ง. 8 ตัว 4.  จากภาพตัวโน้ตที่อยู่บนบรรทัด 5 เส้น คือโน้ตตัวใด และมีเสียงใด ก. โน้ตตัวกลม มีเสียง ฟา ข. โน้ตตัวกลม มีเสียง ลา ค. โน้ตตัวขาว มีเสียง ซอล ง. โน้ตตัวขาว มีเสียง ลา 5.  จากโน้ตที่กำหนดมีชื่อเรียกว่าอย่างไร ก. โน้ตตัวขาว ข. โน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้น ค. โน้ตตัวดำ ง. โน้ตตัวเข้บ็ต 2 ชั้น	6.  จากภาพเป็นสัญลักษณ์ตัวหยุดของโน้ตตัวใด ก. ตัวหยุดตัวกลม ข. ตัวหยุดตัวขาว ค. ตัวหยุดตัวดำ ง. ตัวหยุดตัวเข้บ็ต 1 ชั้น 7. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับ<u>เครื่องหมายแฟลต</u> ก. ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำลงครึ่งเสียง ข. ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงขึ้นครึ่งเสียง ค. ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำลง 1 เสียงเต็ม ง. ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงขึ้น 1 เสียงเต็ม 8. การอ่านออกเสียง โน้ตสากลข้อใดถูกต้อง ก. A อ่านเป็นเสียง ฟา ข. D อ่านเป็นเสียง เร ค. G อ่านเป็นเสียง มี ง. F อ่านเป็นเสียง ลา 9. สัญลักษณ์ เครื่องหมายแปลงเสียงข้อใด ทำให้เสียงมีระดับเสียงสูงขึ้น 1 เสียง ก.  ข.  ค.  ง.  10. ตัวโน้ตบนบรรทัด 5 เส้น มีเสียงใดบ้าง  ก. มี ซอล ที ข. โด ฟา ซอล ค. ฟา มี โด ง. ที ฟา เร
---	---

เฉลย แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1 ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทยและสากล
เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

1. ก
2. ค
3. ก
4. ข
5. ก
6. ค
7. ก
8. ข
9. ง
10. ค