



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชาศ33204.....ชื่อรายวิชา.....ปฏิบัติดนตรี.....2.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่6/3.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ..... ภาคเรียนที่.....2/2567.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี.....ครูผู้สอน.....นายวิเศษ.....สมบัติสิน
เรื่อง.....การปฏิบัติตัวโน้ต.1.....เวลา.....1.....ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การอ่านและเขียนตัวโน้ต เป็นทักษะพื้นฐานสำคัญในการฝึกขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี การเรียนรู้ตัวโน้ตแต่ละตัวจะมีค่าความยาวของเสียง ซึ่งการเรียนรู้ตัวโน้ตถือเป็นพื้นฐานในการเรียนหรือหัดเล่นดนตรีสากล ซึ่งการอ่านโน้ตถือเป็นภาษาสากลที่นักดนตรีสามารถเข้าใจตรงกันในขณะที่ร้องหรือบรรเลงดนตรีร่วมกัน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนเข้าใจการ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ
2. ผู้เรียนเข้าใจหลักการหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
3. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามตัวโน้ตสากลที่กำหนดให้ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับหลักการอ่าน เขียน ของโน้ตดนตรีสากลได้ (K)
2. นักเรียนอ่าน เขียน ปฏิบัติโน้ตดนตรีสากลได้ (P)
3. นักเรียนเห็นความสำคัญของการปฏิบัติตัวโน้ตดนตรีสากล (A)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

จังหวะ

ตัวโน้ต

- โน้ตตัวกลม
- โน้ตตัวขาว
- โน้ตตัวดำ
- โน้ตตัวเข็บบีต 1 ชั้น

โน้ตตัวหยุด

- โน้ตตัวหยุดตัวกลม
- โน้ตตัวหยุดตัวขาว
- โน้ตตัวหยุดตัวดำ
- โน้ตตัวหยุดเข็บบิต 1 ชั้น

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยครูนำเสนอวิดีโอ “OK Go – Needing/Getting – Official Video” ให้นักเรียนรับชม
2. ตั้งคำถามกับนักเรียนว่า “ทำไมเราถึงสร้างเสียงเพลงได้?”
3. นักเรียนร่วมตอบคำถามโดยครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียน

ขั้นสอน

4. ครูอธิบายความหมายของ จังหวะ , ความเร็ว , ตัวโน้ต , ตัวหยุด ให้นักเรียนเข้าใจ
5. นำสื่อที่ได้จัดทำขึ้นในรูปแบบของวิดีโอเรื่อง “ถนนสายตัวโน้ต” พร้อมอธิบายให้กับนักเรียน
6. เมื่อนักเรียนได้ดูและได้ยินจากวิดีโอถนนสายตัวโน้ตแล้ว ให้ครูนำนักเรียนออกเสียงตามจากสื่อ ทั้งตัวกลม , ตัวขาว , ตัวดำ
7. เปิดตัวอย่างวิดีโอที่เกี่ยวกับการปฏิบัติตัวโน้ต กับเครื่องดนตรีในสิ่งของรอบตัว Bucket Percussion และรับชมวิดีโอ “barbiebombam” เพื่อเป็นการอธิบายเกี่ยวกับอัตราจังหวะ และการสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานดนตรี
8. ครูนำนักเรียนปรบมือตามจังหวะ ตัวโน้ต ตัวหยุด ในอัตราจังหวะ โน้ตตัวกลม , โน้ตตัวขาว โน้ตตัวดำ , และโน้ตเข็บบิต 1 ชั้น ตามแบบฝึกหัดที่ครูได้เตรียมมา

ขั้นสรุปบทเรียน

9. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปบทเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย และไม่เข้าใจเพิ่มเติม
10. มอบหมายแบบฝึกหัด เรื่องอัตราจังหวะตัวโน้ต พร้อมทบทวนแบบฝึกหัดนั้นอีกครั้งและอธิบายรูปแบบการทดสอบตามแบบฝึกหัด พร้อมนัดหมายวัน เวลา ตามรูปแบบการทดสอบ

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. สื่อวิดีโอ “OK Go – Needing/Getting – Official Video”
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=MejbOFk7H6c>
2. สื่อวิดีโอที่จัดทำขึ้นเอง เรื่องถนนสายตัวโน้ต
3. สื่อวิดีโอ “Bucket Percussion (Spring 2017)”
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=LTRFwojjifg&t=67s>
4. สื่อวิดีโอช่อง “barbiebombam”
ที่มา : https://www.tiktok.com/@barbiebombam/_/video/7389216901609573650?is_from_webapp=1&web_id=7395827286577514000
5. Power point เรื่อง การปฏิบัติตัวโน้ต
6. แบบฝึกหัด เรื่องการปฏิบัติตัวโน้ต

ผลงานหรือภาระงาน

- คลิปวิดีโอ การปฏิบัติ เรื่อง การปฏิบัติตัวโน้ต
- ผลการปฏิบัติ เรื่อง การปฏิบัติตัวโน้ต (กรณีนักเรียนทดสอบกับคุณครู)

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	เกณฑ์
1. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับ หลักการอ่าน เขียน ของโน้ต ดนตรีสากลได้	คลิปวิดีโอการ ปฏิบัติตาม แบบฝึกหัดของ นักเรียน	ประเมินจาก ผลงาน / การปฏิบัติ ของนักเรียน	แบบประเมินผล งานนักเรียน	ร้อยละ 80 ผ่าน เกณฑ์
2. นักเรียนอ่าน เขียน ปฏิบัติโน้ต ดนตรีสากลได้				ร้อยละ 80 ผ่าน เกณฑ์
3. นักเรียนเห็นความสำคัญของการ ปฏิบัติตัวโน้ตนดนตรีสากล	-	แบบสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ร้อยละ 80 ผ่าน เกณฑ์

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นายวิศวะ สมบัติสิน)

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายเกียรติศักดิ์ สาอะสุภฤกษ์)
ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนพระทองคำวิทยา

แบบประเมินผลงานนักเรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	ชื่อ-สกุล	ระดับคะแนน												สรุป		
		ความถูกต้องของจังหวะ			ความสม่ำเสมอของการปรบมือ			ความชัดเจนของเสียงปรบมือ			บุคลิกท่าทางของผู้ปฏิบัติ			รวม 12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1	นายธนากร แสนโคตร															
2	นายเจษฎา สีนโท															
3	นายกิตติศักดิ์ ยามรัมย์															
4	นายฉัตรนวัตร จำรูญจิตร															
5	นายธนากร คงเจริญ															
6	นายภูผา เขขุนทด															
7	นายศราวุธ จงปลุกกลาง															
8	นายศาสตร์ศิลป์ ฉอสน์เทียะ															
9	นายอัคนัย ชอบสะอาด															
10	น.ส.สุพัทธรา พิมพ์อักษร															
11	น.ส.ปนัดดา โยพันดุง															
12	น.ส.พรรณธิภา นวนสันเทียะ															
13	น.ส.ศิริภา ควบขุนทด															
14	นายธนพนธ์ หีกขุนทด															
15	น.ส.เขมิกา รัตนไพศาล															
16	นายธีรพงศ์ มั่งนิมิตร															
17	นายภาณุรัตน์ เคียงสันเทียะ															
18	นายอัศวพล มะโนสา															

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวิศวะ สมบัติสิน)

วันที่.....

เกณฑ์การประเมินผลงานนักเรียน

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้องของจังหวะ	เล่นโน้ตได้ครบถ้วนตามแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายดีมาก	เล่นโน้ตได้ครบถ้วนตามแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายบางส่วน	เล่นโน้ตได้ไม่ครบถ้วนตามแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
ความสม่ำเสมอของการประมือ	เล่นอัตราจังหวะในการประมืออย่างสม่ำเสมอ	เล่นอัตราจังหวะในการประมือช้าบ้างเร็วบ้างเล็กน้อย	เล่นอัตราจังหวะในการประมือช้าบ้างเร็วบ้างมากเกินไป
ความชัดเจนของเสียงประมือ	เสียงประมืองดฟังชัด	เสียงประมืองดบ้างเบาบ้าง	เสียงประมือเบามาก
บุคลิกท่าทางของผู้ปฏิบัติ	ผู้ปฏิบัติบุคลิกภาพเรียบร้อยดีมาก	ผู้ปฏิบัติบุคลิกภาพเรียบร้อยในระดับปานกลาง	ผู้ปฏิบัติบุคลิกภาพเรียบร้อยในระดับพอใช้

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียน กำหนดไว้ดังนี้

3	หมายถึง	ดีมาก
2	หมายถึง	ดี
1	หมายถึง	ปรับปรุง

คะแนน 10-12	คะแนน หมายถึง	ดีมาก
คะแนน 7-9	คะแนน หมายถึง	ดี
คะแนน 1-6	คะแนน หมายถึง	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียนแล้ว ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	เกณฑ์พฤติกรรม																			
		การแสดงความ คิดเห็น				มีความกระตือรือร้น ในการเรียน				การให้ความร่วมมือ				ตั้งใจทำงานที่ได้รับ มอบหมาย				ทำงานส่งทันเวลา ที่ครูกำหนด			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	นายชนากร แสนโคตร																				
2	นายเจษฎา สีนโท																				
3	นายกิตติศักดิ์ ยามรัมย์																				
4	นายฉัตรนวัตร จำรูญจิตร																				
5	นายชนากร คงเจริญ																				
6	นายภูผา เขขุนทด																				
7	นายศราวุธ จงปลุกกลาง																				
8	นายศาสตร์ศิลป์ ฉอสน์เที่ยะ																				
9	นายอัคนัย ชอบสะอาด																				
10	น.ส.สุพัทธรา พิมพ์อักษร																				
11	น.ส.ปนัดดา โยพันดุง																				
12	น.ส.พรรณธิภา นวนสันเที่ยะ																				
13	น.ส.ศิริินภา ควบขุนทด																				
14	นายธนพนธ์ หีกขุนทด																				
15	น.ส.เขมิกา รัตนไพศาล																				
16	นายธีรพงศ์ มั่งนิมิตร																				
17	นายภาณุรัตน์ เคียงสันเที่ยะ																				
18	นายอัครพล มะโนสา																				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวิศวะ สมบัติสิน)

วันที่.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
16-20	ดีมาก
11-15	ดี
5-10	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

1. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางการแก้ไข.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวิศวะ สมบัติสิน)

วันที่.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายเกียรติศักดิ์ สาอะศุภฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนพระทองคำวิทยา