



แผนการจัดการเรียนรู้  
รายวิชาสุขศึกษา รหัสวิชา พ32102  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

โดย

นางพัชรีย์ ตะเคียนเกลี้ยง

ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนพระทองคำวิทยา อำเภอพระทองคำ จังหวัดนครราชสีมา  
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา  
กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

โครงสร้างรายวิชา

พ32102 สุขศึกษา 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน		
					ระหว่าง เรียน	กลาง ภาค	ปลาย ภาค
3	เพศวิถีกับความ หลากหลายและ พฤติกรรมทาง เพศ	พ 2.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ ค่านิยมในเรื่องเพศตาม วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรม อื่นๆ	ค่านิยมในเรื่องเพศ ค่านิยมในเรื่องเพศที่ เหมาะสมตามวัฒนธรรม สังคมไทย ค่านิยมในเรื่องเพศกับ สังคมพหุวัฒนธรรม	4	15	5	
รวม				4	10	10	
คะแนนจริง					10	10	

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา รายวิชาสุขศึกษา รหัสวิชา พ32101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ใช้สอนวันที่ .....8-12..... เดือน ....ธันวาคม.... พ.ศ. ...2568 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

ชื่อครูผู้สอนนางพัชรีย์ ตะเคียนเกลี้ยง

เนื้อหา	พุทธรูปสี่							ทักษะพิสัยการปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ
	ความรู้ - จำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า					
เพศวิถีกับความหลากหลายและพฤติกรรมทางเพศ	10	10	10	10	10	10	20	20	100	1	
รวม	10	10	10	10	10	10	20	20	100		
ลำดับความสำคัญ	2	2	2	2	2	2	1	1			

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา รายวิชาสุขศึกษา รหัสวิชา พ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องค่านิยมทางเพศในสังคมไทยกับพฤติกรรม เวลาเรียน 4 ชม./คาบ  
แผนจัดการเรียนรู้ที่ 7 ค่านิยมทางเพศในสังคมไทยกับพฤติกรรม เวลาเรียน 1 ชม./คาบ  
วันที่ .....8-12..... เดือน ....ธันวาคม.... พ.ศ. ...2568 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ พ 2.1 เข้าใจและเห็นคุณค่าตนเอง ครอบครัว เพศศึกษา และมีทักษะในการดำเนินชีวิต

ตัวชี้วัด ม.4-6/1 อธิบายความหมายและลักษณะของค่านิยมทางเพศในสังคมไทยและพฤติกรรมได้

ตัวชี้วัด ม.4-6/1 วิเคราะห์ความแตกต่างทางค่านิยมทางเพศในแต่ละวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.4-6/1 แสดงทัศนคติที่เหมาะสมต่อความหลากหลายทางเพศและวัฒนธรรม

### 2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ค่านิยมทางเพศสะท้อนมุมมองของสังคมต่อบทบาทชาย-หญิงและความหลากหลายทางเพศ ซึ่งในสังคมไทยและพฤติกรรมมีทั้งความคล้ายคลึงและความแตกต่าง การเรียนรู้เรื่องนี้ช่วยให้นักเรียนเคารพค่านิยมในเรื่องเพศที่เหมาะสมตามวัฒนธรรมสังคมไทย

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K) บอกความหมายและยกตัวอย่างค่านิยมทางเพศในสังคมไทยและพฤติกรรมได้

ด้านทักษะกระบวนการ (P) วิเคราะห์กรณีศึกษาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางเพศในแต่ละวัฒนธรรม

ด้านคุณลักษณะ/เจตคติ (A) แสดงเจตคติที่ดีต่อความหลากหลายทางเพศและเคารพความแตกต่างในสังคม

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการวิเคราะห์

2) ทักษะการคิดสร้างสรรค์

4.2 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## 5. สารการเรียนรู้

วัยรุ่นเป็นวัยที่มีพัฒนาการทางเพศอย่างรวดเร็วเมื่อเปรียบเทียบกับวัยอื่นๆ พฤติกรรมทางเพศที่วัยรุ่นแสดงออกเกิดจากอิทธิพลของปัจจัยหลายประการ การมีค่านิยมในเรื่องเพศ และพฤติกรรมทางเพศที่เหมาะสม มีทักษะในการป้องกันเพื่อลดความขัดแย้ง และแก้ปัญหาเรื่องเพศและครอบครัว เป็นสิ่งที่วัยรุ่นควรประพฤติปฏิบัติให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมที่พึงงามของไทย

## 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ (10 นาที)

1. ครูฉายภาพ/คลิปสั้น ๆ ที่สะท้อน “ค่านิยมทางเพศ” ในไทยและต่างประเทศ (เช่น บทบาทชาย-หญิง, LGBTQ+, การแต่งกาย)
2. ใช้คำถามกระตุ้นคิด เช่น  
“ในภาพ/คลิปนี้สะท้อนค่านิยมเรื่องเพศแบบไหน  
“สังคมไทยกับต่างประเทศมองเหมือนหรือต่างกันอย่างไร

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน/กิจกรรมหลัก (40 นาที)

#### กิจกรรม 1 : ระดมความคิด (Brainstorming) – 10 นาที

1. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม
2. ครูมอบโจทย์: “ค่านิยมทางเพศที่พบในสังคมไทย / สังคมพหุวัฒนธรรม”
3. ให้นักเรียนเขียนใส่โพสต์อิทแล้วติดบนบอร์ด (สองฝั่ง: ไทย vs พหุวัฒนธรรม)

#### กิจกรรม 2 : กรณีศึกษา (Case Study & Role Play) – 20 นาที

1. ครูยกตัวอย่างสถานการณ์ เช่น
  - เด็กชายอยากเรียนเต้นบัลเลต์
  - ครอบครัวไทยที่มีลูกเป็น LGBTQ+
  - การแต่งกายของวัยรุ่นไทยเทียบกับประเทศเพื่อนบ้าน
2. แต่ละกลุ่มวิเคราะห์และนำเสนอว่า
  - ค่านิยมที่สะท้อนคืออะไร
  - ข้อดี/ข้อจำกัดของค่านิยมนี้
  - วิธีการเคารพความแตกต่าง

#### กิจกรรม 3 : สรุปเชิงบวก (Think-Pair-Share) – 10 นาที

1. นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่า “ฉันควรปรับตัวอย่างไรเพื่ออยู่ร่วมกับความหลากหลาย

ทางเพศและวัฒนธรรมได้อย่างสันติ”

2. อาสาสมัครบางคนออกมาแชร์ให้ทั้งห้องฟัง

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป (10 นาที)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

- ค่านิยมทางเพศในไทยและพหุวัฒนธรรมมีทั้งความเหมือนและต่าง

- การเคารพความหลากหลายเป็นสิ่งสำคัญในการอยู่ร่วมกัน

2. ครูทิ้งท้ายด้วยประโยคกระตุ้น เช่น

“ค่านิยมเรื่องเพศอาจต่างกัน แต่คุณค่าความเป็นมนุษย์เท่าเทียมกันเสมอ”

หลังการเรียนรู้ ให้นักเรียนเขียน Reflection สั้น ๆ เรื่อง “สิ่งที่ฉันได้เรียนรู้เกี่ยวกับค่านิยมทางเพศและการอยู่ร่วมกับพหุวัฒนธรรม”

ทำแบบทดสอบ 5 ข้อ (หลากหลายวิธี เช่น กระดาษทดสอบ Google form เกมส์KAHOOT)

### ตารางกิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)

เวลา (นาที)	กิจกรรมการเรียนรู้
10	ขั้นนำ: ฉายภาพ/คลิปสั้น ๆ กระตุ้นคิด ถามคำถามเกี่ยวกับค่านิยมทางเพศในสังคมไทยและต่างประเทศ
10	กิจกรรม 1: ระดมความคิด (Brainstorming) – เขียนค่านิยมทางเพศไทย/พหุวัฒนธรรมบนโพสต์อิท
20	กิจกรรม 2: กรณีศึกษา & Role Play – วิเคราะห์สถานการณ์เกี่ยวกับค่านิยมทางเพศ
10	กิจกรรม 3: Think-Pair-Share – นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่าควรอยู่ร่วมกับความหลากหลายอย่างไร
10	ขั้นสรุป: ครูและนักเรียนสรุปสาระสำคัญ ร่วมสะท้อนแนวคิด

## 8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 8.1 สื่อการเรียนรู้

1. คลิป/ภาพประกอบ
2. กระดาษโพสต์อิท กระดาน/บอร์ด
3. ใบงานกรณีศึกษา

### 8.2 แหล่งการเรียนรู้

-

## 9. การวัดและประเมินผล

การวัด	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ด้านความรู้ (K)	สังเกตพฤติกรรมระหว่าง การทำกิจกรรมกลุ่มและ การแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	การมีส่วนร่วมในกิจกรรม กลุ่ม และการแสดงความ คิดเห็น	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ตรวจใบงานที่กลุ่มนักเรียน ส่ง (การวิเคราะห์ สถานการณ์ค่านิยมทาง เพศ)	ใบงานวิเคราะห์กรณีศึกษา	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ/เจตคติ (A)	ประเมินจากการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการเขียน Reflection สั้น ๆ	การสะท้อนความคิด (Think-Pair-Share)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

## 10. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

### 10.1 ผลการจัดการเรียนการสอน/สิ่งที่พบจากการสอน

#### ด้านความรู้(K)

นักเรียนมีความรู้มีความเข้าใจเรื่องค่านิยมทางเพศในสังคมไทยและพฤติกรรมผ่านกิจกรรมร้อยละ 80

#### ด้านทักษะ/กระบวนการ(P)

นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างทางค่านิยมทางเพศในแต่ละวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ อธิบายและให้เหตุผลได้อย่างถูกต้องผ่านเกณฑ์

#### ด้านคุณลักษณะ(A)

นักเรียนทุกคนมีความเข้าใจ แลกเปลี่ยนและสะท้อนความคิดเห็นถึงความแตกต่างค่านิยมทางเพศในแต่ละวัฒนธรรม ในการเรียนรู้มีวินัย ใฝ่การเรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ร่วมแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้ดี

### 10.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

10.3 ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพัชรีย์ ตะเคียนเกลี้ยง)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายกฤษดา ชาญวิจิตร)

หัวหน้ากลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา



ตารางเกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

ด้านการประเมิน	เกณฑ์ระดับดีมาก (3)	เกณฑ์ระดับดี (2)	เกณฑ์ระดับพอใช้ (1)	คะแนนเต็ม
ระหว่างเรียน: การมีส่วนร่วมและการ แสดงความคิดเห็น	เข้าร่วมกิจกรรมเต็มที่ ร่วมมือกับเพื่อน แสดงความคิดเห็นสร้างสรรค์ เชื่อมโยงบทเรียนได้	มีส่วนร่วมพอสมควร แสดงความคิดเห็นบ้าง แม้ยังไม่ต่อเนื่อง	มีส่วนร่วมน้อย เจ็บ หรือแสดงความคิดเห็น ไม่ตรงประเด็น	3
ชิ้นงาน: ใบงานวิเคราะห์กรณี ศึกษา	วิเคราะห์ได้ครบถ้วน ชัดเจน ระบุค่านิยม ข้อดี/ข้อจำกัด และแนวทางการอยู่ร่วมกัน อย่างสมบูรณ์	วิเคราะห์ได้ค่อนข้างครบ มีการอธิบายค่านิยม แต่ยังไม่ชัดเจนทุกส่วน	การวิเคราะห์ยังไม่ครบ ขาดความชัดเจน ไม่เชื่อมโยงกับค่านิยม เพียงพอ	3
ปลายบทเรียน: การสะท้อนความคิด (Think-Pair-Share)	สะท้อนความคิดอย่างมีเห ตุผล เชื่อมโยงสิ่งที่เรียนกับการ ปฏิบัติจริง แสดงเจตคติที่ดีต่อความห ลากหลาย	สะท้อนความคิดได้ตรง ประเด็นบางส่วน มีการเชื่อมโยงกับสิ่งที่ เรียนบ้าง	สะท้อนความคิดสั้น มาก/ไม่ตรงประเด็น ขาดการเชื่อมโยงกับสิ่ง ที่เรียนรู้	3

## สถานการณ์ที่ 1: "บัลเล่ต์กับความฝันของเด็กชาย"

**ประเด็นวิเคราะห์:** การทลายกรอบเพศภาวะ (Gender Stereotypes) ในงานอดิเรกและวิชาชีพ

**สถานการณ์:**

"ต้น" นักเรียนชายชั้น ม.5 มีความหลงใหลในการเต้นบัลเล่ต์และต้องการสมัครเข้าชมรมเต้นเพื่อพัฒนาทักษะไปสู่ระดับอาชีพ แต่พ่อของต้นซึ่งเป็นอดีตนักมวยไทยกังวลว่า "บัลเล่ต์เป็นการเต้นของผู้หญิง" และกลัวว่าลูกจะถูกเพื่อนล้อหรือเสียบุคลิกภาพความเข้มแข็งแบบชายชาติรี พ่อจึงพยายามโน้มน้าวให้ต้นไปเรียนฟุตบอลหรือเทควันโดแทน

**คำถามเพื่อการวิเคราะห์:**

- **ค่านิยมไทยเดิม:** สังคมไทยในอดีตกำหนด "กิจกรรม" ตามเพศสภาพอย่างไร?
- **มุมมองพหุวัฒนธรรม:** ในระดับสากล บัลเล่ต์ถูกมองว่าเป็นเรื่องของความแข็งแกร่งของกล้ามเนื้อและศิลปะอย่างไร?
- **ทางออก:** หากนักเรียนเป็นต้น จะสื่อสารกับพ่ออย่างไรให้เข้าใจถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสิทธิในร่างกายตนเอง?

สถานการณ์จำลอง (Case Studies) ที่ออกแบบมาเพื่อให้เหมาะสมกับระดับชั้น ม.5 โดยเน้นการวิเคราะห์ เชื่อมโยงระหว่าง "ค่านิยมดั้งเดิมของไทย" กับ "กระแสพหุวัฒนธรรม (Multiculturalism)" ในโลก ปัจจุบัน

## สถานการณ์ที่ 2: "เกียรติยศของครอบครัวกับตัวตนที่แตกต่าง"

**ประเด็นวิเคราะห์:** ความกตัญญู การรักษาหน้าตาในสังคม กับการยอมรับความหลากหลายทางเพศ

**สถานการณ์:**

"ฟ้า" เป็นลูกคนเดียวของครอบครัวข้าราชการที่ยึดถือระเบียบวินัย ฟ้าได้ตัดสินใจเปิดเผยตัวตน (Coming out) ว่าเป็นคนข้ามเพศ (Transgender) ในวันรวมญาติ พ่อแม่รู้สึกตกใจและขอให้ฟ้า "แต่งกายตามเพศกำเนิด" เวลาออกไปงานสังคมข้างนอก เพราะกลัวเสียงนินทาและความเสื่อมเสียต่อตำแหน่งหน้าที่การงาน แต่ในใจลึกๆ พ่อแม่ก็ยังรักและดูแลฟ้าเหมือนเดิม

**คำถามเพื่อการวิเคราะห์:**

- **ความขัดแย้ง:** "การเป็นลูกที่ดี" ตามค่านิยมไทย กับ "การเป็นตัวของตัวเอง" ตามหลักสิทธิมนุษยชน ขัดแย้งกันอย่างไรในกรณีนี้?
- **อิทธิพลทางสังคม:** "ค่านิยมเรื่องหน้าตา (Face-saving culture)" ในสังคมไทย มีผลต่อการยอมรับ LGBTQ+ ในสถาบันครอบครัวอย่างไร?
- **การปรับตัว:** สังคมพหุวัฒนธรรมมีส่วนช่วยให้ครอบครัวไทยเข้าใจและก้าวข้ามอคติทางเพศได้อย่างไร?

สถานการณ์จำลอง (Case Studies) ที่ออกแบบมาเพื่อให้เหมาะสมกับระดับชั้น ม.5 โดยเน้นการวิเคราะห์ เชื่อมโยงระหว่าง "ค่านิยมดั้งเดิมของไทย" กับ "กระแสพหุวัฒนธรรม (Multiculturalism)" ในโลก ปัจจุบัน

**สถานการณ์ที่ 3: "แฟชั่นสายเดียวกับนุ่งซิ่น: เมื่อวัฒนธรรมวัยรุ่นปะทะบริบทเพื่อนบ้าน"**

**ประเด็นวิเคราะห์:** การแต่งกายในฐานะการแสดงออกทางเพศและการเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม ในอาเซียน

**สถานการณ์:**

ในโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมเยาวชนอาเซียน นักเรียนไทยกลุ่มหนึ่งสวมใส่ชุด "Y2K" (เสื้อครอปสั้น กระโปรงสั้น) ไปร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ขณะที่เพื่อนนักเรียนจากลาวและอินโดนีเซียสวมชุดพื้นเมืองที่มีมิติคิด เกิดบทสนทนาในโซเชียลมีเดียว่า "การแต่งกายของวัยรุ่นไทยดูไม่สำรวมและไม่เห็นค่าของวัฒนธรรม ตะวันออก" ในขณะที่วัยรุ่นไทยมองว่านี่คือ "เสรีภาพในการแสดงออก (Freedom of Expression)"

**คำถามเพื่อการวิเคราะห์:**

- **เปรียบเทียบ:** ค่านิยมเรื่อง "ความรักนวลสงวนตัว" ในไทยเปรียบเทียบกับประเทศเพื่อนบ้านที่มีรากฐานทางศาสนาต่างกัน (เช่น อิสลามในอินโดนีเซีย) มีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร?
- **โลกาภิวัตน์:** สื่อสังคมออนไลน์และวัฒนธรรมป๊อป (Pop Culture) ส่งผลต่อค่านิยมทางเพศและการแต่งกายของวัยรุ่นไทยอย่างไร?
- **การอยู่ร่วมกัน:** ในบริบทพหุวัฒนธรรม เราควรมีเกณฑ์อย่างไรในการตัดสินว่าการแต่งกายแบบใด "เหมาะสม" หรือ "ไม่เหมาะสม"?

แบบประเมินหลังเรียน: เรื่อง ค่านิยมทางเพศและพหุวัฒนธรรม

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่สะท้อนถึงความเข้าใจเรื่อง "พหุวัฒนธรรม" และ "ค่านิยมทางเพศ" อย่างสร้างสรรค์ที่สุด

1. หากเพื่อนในห้องแต่งกายไม่ตรงตามเพศกำเนิดมาในงานเลี้ยงศิษย์เก่า และมีรุ่นพี่บางคน

วิพากษ์วิจารณ์ด้วยความไม่เข้าใจ นักเรียนควรมีทัศนคติอย่างไรตามหลักพหุวัฒนธรรม?

- ก. เห็นด้วยกับรุ่นพี่ เพราะเป็นการรักษาวัฒนธรรมดั้งเดิม
- ข. เฉยๆ เพราะไม่ใช่เรื่องของตนเอง
- ค. ยอมรับในความแตกต่าง และมองว่าเป็นการแสดงออกถึงตัวตนที่ไม่ได้เบียดเบียนใคร
- ง. บอกให้เพื่อนไปเปลี่ยนชุดเพื่อตัดปัญหาความขัดแย้ง

2. การที่ "เด็กชายต้น" อยากเรียนบัลเล่ต์มากกว่ามวยไทย สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดใดในโลกปัจจุบัน?

- ก. ความเสื่อมถอยของวัฒนธรรมไทย
- ข. การทลายกรอบเพศภาวะ (Gender Stereotypes) ในด้านความสามารถ
- ค. การขาดการปลูกฝังที่ดีจากครอบครัว
- ง. ความพยายามที่จะเลียนแบบวัฒนธรรมตะวันตกเพียงอย่างเดียว

3. เมื่อเกิดความขัดแย้งระหว่าง "ความต้องการของลูกที่เป็น LGBTQ+" กับ "ความคาดหวังของพ่อแม่ที่ยึดถือค่านิยมเดิม" ทางออกที่ยั่งยืนที่สุดคืออะไร?

- ก. ทั้งสองฝ่ายควรใช้การสื่อสารอย่างจริงใจเพื่อหาจุดสมดุลระหว่างความรักและความเป็นตัวตน
- ข. ลูกควรตัดขาดจากครอบครัวเพื่อไปใช้ชีวิตของตนเอง
- ค. พ่อแม่ควรบังคับให้ลูกเปลี่ยนทัศนคติโดยใช้อำนาจ
- ง. ต่างฝ่ายต่างเงียบและไม่ต้องพูดถึงเรื่องนี้อีก

4. การแต่งกายของวัยรุ่นไทยที่ได้รับอิทธิพลจากแฟชั่นระดับโลก (เช่น เสื้อเอวลอย, แฟชั่นไร้เพศ) ควรถูกมองอย่างไรในบริบทพหุวัฒนธรรม?

- ก. เป็นการทำลายเอกลักษณ์ของชาติ
- ข. เป็นการแสดงออกถึงเสรีภาพในร่างกายภายใต้บริบทของยุคสมัย
- ค. เป็นพฤติกรรมที่ไม่ควรเลียนแบบในทุกกรณี
- ง. เป็นการเปรียบเทียบว่าใครทันสมัยกว่าใคร

5. "การอยู่ร่วมกันอย่างสันติในสังคมพหุวัฒนธรรม" หมายถึงข้อใดชัดเจนที่สุด?

- ก. ทุกคนต้องคิดและทำเหมือนกันหมดเพื่อไม่ให้เกิดความต่าง
- ข. การอนุญาตให้คนทำอะไรก็ได้โดยไม่มีขอบเขตของกฎหมาย
- ค. การแยกกลุ่มคนที่มีความคิดต่างกันออกจากกันเพื่อไม่ให้เกิดการปะทะ
- ง. การยอมรับว่าความหลากหลายเป็นเรื่องปกติและเคารพในศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของกันและกัน

### เกณฑ์การให้คะแนนและการวิเคราะห์ (Teacher's Guide)

- ข้อ 1-5: ตอบข้อ (ค, ข, ก, ข, ง) ตามลำดับ
- คะแนน 4-5: นักเรียนมีความเข้าใจในหลักพุทธวัฒนธรรมและสิทธิมนุษยชนดีเยี่ยม
- คะแนน 2-3: นักเรียนมีความเข้าใจในระดับปานกลาง อาจยังสับสนระหว่าง "กฎระเบียบ" กับ "สิทธิ"
- คะแนน 0-1: ควรมีการให้คำแนะนำเพิ่มเติมเรื่องความหลากหลายทางเพศ